# <u>O</u> <u>CARAPUCEIRO</u>

## 06 DE ABRIL DE 1839

SABBADO 6 DE ABRIL

# OCARAPUCEIRO.

PERIODICO SEMPRE WORAL, FSOPERACCIDENS POLITICO

Have very remadum nosti novere libelia Percere verzon s dicere de vitiis.

Cuardarei nesta tolha as regras Loas Que he dos vicios fallar, não das pessoas.

A Omitio-mania, ou paixão por passaros.

Sio muitas, e mui varias as manias, a que está sujeito o espirito humano, e he prodigioso o cathalogo das nosses loncuras. Hans são perdides por caval es, e pelos possuu sacrificaráo toda a sua fortuna, outros tem a paixão de jogo, e são capazes de jugar até á hora da morte ainda que seja a bisca de manu a manu com a enfermeira. Este dasvice-se par livros ... compra-os a todo o custo, e he conhecido por bibliomania o; aquelle ama apaixonadamente a dansa . e supposto que a natureza lhe haja neorgado os nacessarios regnisitos; por que tem corpo de machecaz, de lorpa, de z peiro, ou teitio de Bertholdo , paga a mestres de dansa, e em tode a parte quer mostrar a sua prendu de balharino: o mesmo acontece ao maniaco de muzica. Muitas vezes tem voz bezerril, ou tel, e qual o miado de gato, e vive cantando, persuadido, que o saz peregrinamente.

Entre estas, e outras loucuras tem

hum lugas distincto a ornitho-mania, ou paixão por pissaros. Sujcito há, que palmithará estiradas legoas para negociar hum curió, hum bicudo, hum sabá, e muitas vezes tendo a seu cargo mulher, e filhos, e sendo falto de meios, privatá a sua pobre familia até do necessario só a lim de comprar hum cochicho por 50, e 605 reis! Outros ornithomaniacos há, que vivem braganhando passaros, e gaiollas, assim como hà insignes braganhadores de cavallos, e selius. Em verdade sujeito hà, que na roda do anno possue 16, e 20 cavallos, que vai trocando successivamente, ora logrando, ora sendo logrado, ao que chamão deitar, ou levar ajuda, e neste ponto passa por doutrina corrente 😮 que não hà lealdade de irmão para irmão, nem de filho para par: levou a ajuda quem levou , e toca para diante! Qu'excellente moral!

O canto dos passaros he sem duvida agradavel; nem he para reprovar, que se tenha passaros para recreio; mas

est modus in rebus: he preciso, que tal gosto não degenere em mania, e que não tenha hum homem a casa, o que proticão alguns, como hum jarmazem de palsuros; passaros mas sallas, nos corredores, nas camarinhas, e alé quasi pelos telhados, assim como que em taes objectos se não desbaratem sommas concideraveis com detrimento de obrigeções cagradas, como seja a subsis» tencia da familia, &c. &c. O que quer dizerdar 30, 40, e 50\$ reis por hum passarinho quem mui as vezes não tem com que compre hama casaca, e até

com que mande au assongue?

Todo o housem deve ser bom financeiro, isto he; deve regular as despesas pela receita. As grandes nãos podem afoitar-se atirar-se ao largo occeano; mas os harquinhos não devem arredar-se muito da costa : assim as pessoas de grande fortuna podem ter seus disperdicios, podem gastar superfluameme sem maior perigo; aquelle porem, que não está nas mesmas circunstaucias, contente-se com a sua socte, limite se so preciso, que nunca terà de arrepender-se. Mal por aquelle, que po terga esta regra; pois facilmente cahirá na indigencia, e desta na horrorosa mendicidade.

O pai de lamilia pobre, que emprega 40, e 50, reis na acquisição deste, ou d'aquelle passarinho, e que por isso vem a sentir lalta para o suprimento da sua obrigação, o que lará, quando vir a mulher sem comer, e ouvir os filhinhos berrando de fome? Dirá por ventura ", Senhora, almoce gaitadas deste bicudo; e aos meninos,, T mem por jantar os requebros d'aquelle canario, os assobios d'aquelle saliá, &c. &c. ?,, E elle mesmo que prazer pode encontrar no canto dos passaros, se não lem a barriga satisfeita? He huma verdade pratica, e incontroversa, que as melhores composições de Rossini, de Belini, &c. &c. nenhuma graça, nephum merecimento tem pera aquelle,

cujas tripas estão se queixando de fome. Pausa repleta, e accomodada he a primeira condição sine qua não há passeio, que recce o, não há baile, que entreteriba, não há belleza, que encante. não há dansa, que elegre, não ha conversação, que instrua, não há musica, que deleite, não há cousa que posa causar prazer: d'onde se se ue, que trazer forrada a pansa dete ser o primeiro cuidado fizico de qual que filho de Eva, pelo que eté o papagaio sabe dizer - Papagaio não comeo, morreo, -

Hum ornithomanico teve molicia (por que taes persoas andão sempre afo-10ando passarinhos) que a 20 legoes desta Cidade certo camponez possuia hum exceliente curió. Era tempo de rigoroso inverno; estavão os rios cheios, as estradas quasi intransitaveis: mas o homem nada temeo. Desamparou a samilia; deixou a esposa proxima a dar a luz, e poz-se a caminha. Com effeito depois de grandes encommodos, e perigos venceo as amarguradas 20 legoas, e conseguio comprar o tão suspirado passarinho: mas na volta este fogio-lhe em caminho por se haver quebrado hum ponteiro de gaiolla; elle mesmo, ao vingar huma ribanceira, cabio com o cavallo, quebrou huma perna; teve de proseguir a viagem em rède; e quando chegou á casa, na vespera tinha-lhe morrido de parto a mulher, e achou de menes sinco, ou seis dos seus melhores passaros! Não se sabe qual sentio mais, se a perda destes, se a perda d'aquella. Nequid nimis he a devisa do homem ajuizado.

Concluirei este artigo com o galante quarteto do celebre poeta Landi, que mimoseando huma freira com hum lindo pasarinho, finge hum dialogo entre este, e aquella, e termina desta maneira.

" Quanto, o vago augelin la nostra vita

" De la tua se puo dir più sver-

turala;

,, A te non s'impedisce che l'uscita, ,, E noi siam senza uscita, e senza entrata.,,

Vices, que em o nosso Portuguez querem dizer pouco mais, ou menos

Quanto, o vaga avezinha, a nossa vida Mais que a tua reputo desgraçada! A ti somente embargão a sahida, Nós não temos sahida, nem entrada.

#### VARIEDADES.

## Os perdões.

Iluma das cousas, que quanto a mim, muis zangão ne te vale de lagrimas, he e pedir perdão, como pro formula de certos incommodos, que se causa so proximo. Estou em huma Igreja de grande concueso, ou em qual quer outro adjuncto, onde mal posso respirar Tenha, por ex., meus callos nos pes; e hum sujeito desald abado, e desses, que nada atiendem, pespega me o seu pe, que parece ter serradura, sobre os meus del coses calles; sinte huma der inessavel, vejo estrellas ao pino do meio dia, e o maldisto jumento de tudo se concidera quite, dizendo-me - Queira perdoar -: e as vezes proferem-se calas palavius com ar de riso, o que torna o caso muito mais aggravante.

Vou por huma rua, e direito a mim camiuha hum estouvado, que navega com veuto em pôpa, e soltos cetellos, e varredores, abalroa-me, faz-me saltar o chapéo de cabeça, põe-me es beiços como huma tromba, cambalcio, quasi expixo-me completamente no meio da rua, e o tal Esganarello prosegue ris mbo, dizendo me ap mas-O Sr. perdôe: o povo a rir, en desatinado, e perdôe lo 40 para ali hum caso destes!

Incomparavelmente peior he levar huma sova de páo, ou huma facada (brinquedinho muito da moda) hum

liomem innocente; e conhecido o fatal engano, dizer-lhe o assassino - Queira perdoar, que não era para o Sr. - Que tal o equivoco? Que tal o perdão? Antes a encomenda fosse mesmo para elle; por que de ordinario quem se sente culpado, e arraccia-se da vingença, previne-se, e anda sempre sobreaviso pa-

ra o que der, e viera

Ontros perdosa há de grande zanga, como seja, por ex., estar hum tilho de Dees na vua pelas duas horas da tarde, ja em suores frios, sem se poder ter de fame, picendo o passo para a sua casa, e hum unportunissimo sujeito faz la parar, e arrumar-lhe huma tremenda massada de mais de hora sobre a sua de nomida, sobre as sentenças, que teve, e as que está para ter, sobre embargos, appellações, &s., &s., e a final dispedir-se o maldicto muedor com a heze costumario - () Sr. perdoe demoralo - Tenha paciencia - não houve outro remedio -, e outros bordoes do mesmo jaez, mais zangadores, do que a propria séca.

Tanbem não feltão individuos, que quando conversão, manuteão tão descompostamente, e fazem esgares, que ora lanção perdigotos á cara de quem tem a desgraça de lhe ficar defronte, ora puchão-lhe pelo braço, ora dão-lhe bons soccos, ora chegão-lhe com a mão ás ventas; e tado julgão sancar com o sediço rifão – Perdóe – E quem está la para perdoar taes mácre ções, e de sujeitos, que uno ca se emendão?,

Nesta réstea entrão igualmente aquelles, que interrompem a conversação dos outros, que querem sempre matar a braza em qual quer narração, que pretendem expplicar tudo melhor, que ninaguem; para o que julgão-se a
salvo de censura huma vez, que

ponhão por diante o seu tedio- co está disposto a perdoar. so Perdoe, q' se lhe não encomendou, nem exigio, Não he menos cruel o perdão requerido ao pobre faminto, que pede huma triste esmola para remir a sua necessidade; e muitas vezes quem nega hum vintem a hum infeliz, e descarta-se do misero com o desagravel Perdoe, não duvidará liberalisar avultada somma para foguêtes, para limas de cheiro, para festanças, &c. &c! Assim vai o mundo, onde se não vê, se não vaidade, e assicção d'espirito. Talvez que este mesmo meu Art dos Perdões careça hum caridoso perdão da parte dos meus benevolos, e respeitaveis Leitores: mas as Senhoras Leitoras perdoar-me-ão? Pode ser; por que o sexo amavel he mui propenso á benignidade; e se agora pragueja, d'aqui a pou-

# Anecdotas.

Certo Medico samoso, porximo a expirar vio-se instado por hum Confessor, que she dizia a cada momento ,, O Senhor crê nisto, crê n'aquillo da Religião ? ,, Sim , meu Padre, respondeo o Facultativo ] em tudo creio, menos na medicina,

Outro, que já era octogenario, como lhe gabassem a saude, e boa disposição, e quizesssem saber, qual o methodo, que seguia, para assim se conservar em tão avançada idade ; disse — Vivo do producto dos medicamentos que applico, sem tomar nenhum dos que receito.,,